



## Ministero dell'Istruzione

### Ufficio Scolastico Regionale per la Campania Direzione Generale

COORDINAMENTO REGIONALE EDUCAZIONE FISICA E SPORTIVA

Ai Dirigenti Scolastici  
Istituti Secondari di 2 grado  
della Campania

Ai Coordinatori  
Educazione Fisica e Sportiva  
Uffici Ambiti Territoriali  
della Campania

Oggetto: Concorso nazionale **“Onesti nello Sport”** rivolto agli studenti degli Istituti secondari di II grado. Anno scolastico 2020-21

In allegato, si trasmette la nota Prot. 3364 del 23.12.2020 della Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico, relativa alla IX Edizione del Concorso “Onesti nello Sport”, rivolto agli studenti degli Istituti secondari di II grado, per un'azione di sensibilizzazione sul tema della cultura sportiva.

Si evidenzia che la data di chiusura delle iscrizioni per la partecipazione al Concorso è fissata al 28 febbraio 2021, mentre il termine ultimo per la presentazione degli elaborati scadrà il prossimo 30 aprile 2021.

IL DIRETTORE GENERALE

Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa



*Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico*

*Ufficio Quinto - Politiche sportive scolastiche*

Ai Direttori Generali e Dirigenti titolari degli Uffici  
Scolastici Regionali

*e, per il loro tramite,* ai Dirigenti scolastici degli Istituti  
secondari di secondo grado

Al Sovrintendente agli Studi della Regione  
Autonoma della Valle d'Aosta

Al Sovrintendente scolastico per la Provincia  
Autonoma di Bolzano

Al Sovrintendente scolastico per la Provincia  
Autonoma di Trento

All'Intendente Scolastico per le Scuole delle  
località ladine di Bolzano

All'Intendente Scolastico per la scuola in lingua  
tedesca di Bolzano

Ai Coordinatori di Educazione Fisica e Sportiva

LORO E-MAIL

**OGGETTO:** Concorso nazionale "Onesti nello Sport" rivolto agli studenti degli Istituti secondari di II grado. Anno scolastico 2020-21

Il Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con la Fondazione Giulio Onesti, promuove anche per il corrente anno scolastico il Concorso nazionale "Onesti nello Sport" rivolto agli studenti degli Istituti secondari di II grado, per un'azione di sensibilizzazione sul tema della cultura sportiva.

Attraverso un approccio basato sul rispetto e la condivisione dei valori sportivi, il Concorso, giunto alla IX Edizione, intende rafforzare la concezione dello sport come strumento ludico e di divertimento, i principi del *fairplay* come stile di vita.



## *Ministero dell' Istruzione*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

#### *Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico*

##### *Ufficio Quinto - Politiche sportive scolastiche*

Il Ministero e la Fondazione condividono l'obiettivo di educare i giovani a una cittadinanza attiva, alla conoscenza e al rispetto delle regole, al fine di prevenire ogni forma di sopruso e di discriminazione connessa con lo sport, valorizzando l'idea dello sport stesso anche come strumento di inclusione sociale.

L'attuale edizione del Concorso rappresenta la prosecuzione di quello avviato nell'anno scolastico 2019/2020 che, a causa della nota emergenza epidemiologica, non ha potuto aver corso nelle modalità programmate ed è disciplinata dall'allegato Bando e annesso Regolamento.

Il tema oggetto del Concorso è "Ambiente e sport", dove per ambiente s'intende sia lo spazio fisico, il nostro Pianeta da preservare, sia lo spazio sociale da difendere da ogni discriminazione, in particolare da ogni forma di razzismo. Nei continui e rapidi processi di cambiamento, lo sport resta una forma di linguaggio universale, cerniera tra culture diverse, in grado di interpretare, a volte di anticipare, fenomeni storici, sociali e di progresso tecnologico.

Anche per il corrente anno scolastico, resta confermata, quale premialità per i vincitori, l'opportunità di un viaggio con soggiorno per assistere a un evento sportivo, i cui dettagli saranno successivamente definiti in base all'evolversi della situazione sanitaria.

E' previsto, in continuità con l'anno scolastico precedente, che partecipino alla selezione anche gli elaborati presentati per il Concorso 2019/2020. In questo caso, qualora i partecipanti alla squadra rimanessero gli stessi e lo ritenessero opportuno, i proponenti potranno introdurre novità o migliorie all'elaborato già presentato facendo pervenire la versione aggiornata all'indirizzo di posta elettronica indicato nell'allegato Regolamento e specificando di non considerare, ai fini del concorso in oggetto, il precedente elaborato.

Si sottolinea che la data di chiusura delle iscrizioni per la partecipazione al Concorso è fissata al 28 febbraio 2021, mentre il termine ultimo per la presentazione degli elaborati scadrà il prossimo 30 aprile 2021.

Si prega di assicurare la massima diffusione all'iniziativa e si ringrazia per la consueta e fattiva collaborazione.

DIRETTORE GENERALE

Antimo Ponticello

Firmato digitalmente da  
PONTICIELLO ANTIMO  
C = IT  
O = MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

*Allegati: Bando e Regolamento del Concorso "Onesti nello Sport"*



Ministero dell'Istruzione

FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

## Bando Concorso Nazionale "Onesti nello Sport", IX edizione

### "Ambiente e Sport"

**Ambiente inteso sia come lo spazio fisico, il nostro Pianeta da preservare, sia lo spazio sociale da difendere da ogni discriminazione, in particolare da ogni forma di razzismo**

Il C.O.N.I. e la Fondazione Giulio Onesti – A.O.N.I., in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, considerando le circostanze eccezionali che hanno causato la sospensione della didattica in presenza per l'ultima parte dell'a.s. 2019/2020, **prorogano per l'a.s. 2020/2021** la IX edizione del Concorso Nazionale "Onesti nello Sport". Il concorso ha l'obiettivo di diffondere la cultura e la legalità sportiva, in particolare attraverso un approccio basato sul rispetto e la condivisione dei valori sportivi, esaltando lo sport come divertimento e la cultura del fair-play come stile di vita, educando i giovani ad una cittadinanza attiva, alla conoscenza delle regole, combattendo ogni forma di violenza e di discriminazione connesse allo sport e valorizzando l'importanza dello sport come strumento di inclusione sociale.

Il tema di questa edizione: **"Ambiente e Sport"**, dove per ambiente si intende sia lo spazio fisico, il nostro Pianeta da preservare, sia lo spazio sociale da difendere da ogni discriminazione, in particolare da ogni forma di razzismo. La decisione di questo binomio è lo specchio di un'evoluzione storica, sociale e culturale, che oggi più che mai coinvolge le giovani generazioni. In un mondo sempre più globalizzato, ancora una volta lo sport si riconferma il veicolo traghettatore di messaggi e valori socialmente condivisi. I ragazzi sono chiamati a raccogliere questa sfida creativa e a competere tra loro a colpi di foto e video per promuovere il nesso che lega Ambiente e Sport. L'obiettivo è quello di trasmettere i valori positivi propri del mondo sportivo, in un'ottica di tutela ambientale, realizzando un messaggio dagli studenti per gli studenti.

I linguaggi universali dello sport, per eccellenza, sono le immagini e la musica. Gli strumenti propri dei giovani sono i social media e le nuove tecnologie. Per questo motivo, il Concorso è rivolto a tutti gli studenti degli Istituti secondari di II grado, statali e paritari su tutto il territorio nazionale e ha come oggetto la **produzione di un elaborato multimediale** proiettato al futuro tramite le nuove tecnologie, simbolo delle giovani generazioni. Per esaltare il talento degli studenti, la Fondazione ha deciso di lasciar loro ampia scelta sullo sviluppo degli elaborati, purché questi adottino una forma di comunicazione **video-musicale**. Gli elaborati dovranno essere classificabili all'interno di uno dei due settori denominati rispettivamente **VIDEO MUSICALE E STORIES**. La Fondazione immagina che gli studenti si cimentino nella produzione degli elaborati **coadiuvati dai docenti di qualunque ambito disciplinare**. Saranno apprezzate la fantasia, l'originalità, la qualità generale degli elaborati e la possibilità di utilizzare gli stessi per la promozione e la sensibilizzazione su larga scala. I vincitori verranno premiati con un viaggio per assistere ad un evento legato allo sport che si svolgerà nel corso del 2021 (salvo diverso evolversi della situazione sanitaria). Nel regolamento allegato al presente bando sono contenute tutte le informazioni necessarie alla partecipazione al Concorso. Considerata la particolare rilevanza dell'iniziativa, s'invitano le SSVV a darne la massima diffusione.

Roma, li 04/12/2020

Il Presidente  
Comitato Olimpico Nazionale Italiano

Il Presidente  
Fondazione Giulio Onesti

**Concorso Nazionale  
"Onesti nello Sport"  
per tutti gli studenti  
degli Istituti secondari  
di II grado  
iscritti all'anno scolastico  
2019/2020 e 2020/2021  
e aperto a tutte le discipline scolastiche**

**IX edizione  
"Ambiente e Sport"**

*Ambiente inteso sia come lo spazio fisico, il nostro Pianeta da preservare, sia lo spazio sociale da difendere da ogni discriminazione, in particolare da ogni forma di razzismo*

**Regolamento**

**Art. 1**

**Finalità e Tema**

Il Concorso si propone di sensibilizzare gli studenti sul tema della cultura sportiva. Riveste dunque una forte valenza formativa far acquisire ai giovani la consapevolezza dell'importanza della formazione etica nello sport e promuovere allo stesso tempo un'educazione alla partecipazione sportiva.

L'obiettivo del Concorso è fare cultura attraverso lo sport e valorizzarne tutti gli aspetti etici e ludici, senza tralasciare il fair play, prevenendo e combattendo ogni forma di violenza, compreso il bullismo.

Il tema di questa edizione è: **"Ambiente e Sport", dove per ambiente si intende sia lo spazio fisico, il nostro Pianeta da preservare, sia lo spazio sociale da difendere da ogni discriminazione, in particolare da ogni forma di razzismo.** In un mondo che cambia rapidamente, lo sport rimane il linguaggio universale, in grado di unire culture diverse fra loro evolvendosi continuamente di pari passo al progresso tecnologico, storico e sociale.

Il binomio sport–ambiente, in questa ottica, costituisce il miglior mezzo possibile per la formazione dell'individuo e per la valorizzazione delle nostre risorse ambientali. Allenare sé stessi oggi con uno spirito di sportività e onestà, vorrà dire allenarsi un domani a difendere il paesaggio naturale dagli abusi, dall'incuria e dall'abbandono. L'idea del concorso quindi, è quella di sfidare i ragazzi a esprimere la propria idea su questo tema, diventando essi stessi autori di un messaggio che racconti e promuova tale binomio con il loro linguaggio e attraverso le nuove tecnologie.

Essendo il razzismo tema di grande attualità, chiediamo ai partecipanti un'ulteriore interpretazione del concetto di "Ambiente". Quest'ultima potrà avere una declinazione di natura sociale, evidenziando come lo sport possa essere veicolo di valori collettivi quali il rispetto del prossimo, l'integrazione e la non discriminazione degli individui.

- Sport e Società
- Etica Sportiva = Etica Ambientale

- Sosteniamo sportivamente l'ambiente
- Eco - sports
- Più sport meno inquinamento

I Millennials sono i protagonisti di questo concorso e si dovranno impegnare nel veicolare il loro messaggio sullo sport, realizzando foto-storie, corti e snack video, il linguaggio a loro più congeniale, così come fanno con app e social media.

Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito della Fondazione, [www.fondazionegiulioonesti.it](http://www.fondazionegiulioonesti.it) e sulla pagina Facebook: [www.facebook.com/FondazioneGiulioOnesti](http://www.facebook.com/FondazioneGiulioOnesti).

## Art. 2

### **Destinatari**

Possono partecipare al Concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti, anche di classi diverse, degli istituti secondari di II grado del territorio nazionale. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti, pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso.

La Fondazione vuole inoltre invitare **i docenti di tutte le materie a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti** al concorso stesso.

Possono prendere parte al concorso anche gli studenti che abbiano già partecipato o vinto nelle precedenti edizioni purché proponano nuovi elaborati e siano coadiuvati da docenti di altra materia.

## Art. 3

### **Tipologia di elaborati ammessi al Concorso**

Le opere in concorso dovranno essere originali, quindi non presentate ad altri concorsi o bandi e dovranno interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengono attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

Per quanto riguarda l'espressione e la creatività artistica degli studenti, la Fondazione ha deciso di lasciare ampia scelta sia sulle modalità della messa in scena che per le tecniche e le forme di rappresentazione, suddividendo soltanto gli elaborati all'interno di due macro- settori:

1. **Settore 1 – VIDEO - MUSICALE:** prevede la produzione di un brano musicale e un video originale della durata massima di 3 minuti.
2. **Settore 2 – STORIES:** prevede la produzione di un breve video della durata massima di 1 minuto.

La Fondazione suggerisce di tener conto della possibilità che l'elaborato possa anche essere *strumento di promozione e sensibilizzazione*, stimolando gli studenti partecipanti ad immaginare un prodotto che non abbia come destinazione finale la sola partecipazione al presente concorso, ma che possa essere riutilizzato in futuro, grazie alla sua efficacia comunicativa. Al fine di una valutazione oggettiva si chiede che la produzione dell'elaborato rispetti le seguenti caratteristiche:

- Brani musicali:
  - Formati accettati MP3 – AAC – WAV
- Elaborati settore 1:
  - Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4
  - Durata massima: 3 minuti (ad esclusione di eventuali titoli di testa e/o di coda)
- Elaborati settore 2:
  - Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4
  - Durata massima: 1 minuto (ad esclusione di eventuali titoli di testa e/o di coda)

In base all'esperienza delle edizioni precedenti, si consiglia ai ragazzi di effettuare le riprese e/o scattare le foto in condizioni di sufficiente luminosità e di tenere in considerazione non solo i soggetti delle riprese ma anche l'ambiente circostante. Si ricorda che gli elaborati saranno visualizzati e sottoposti a una commissione di esperti e di alte cariche pubbliche del mondo dell'istruzione e dello sport, che terranno in considerazione i contenuti ma anche la forma.

Tutti gli elaborati potranno essere inviati via web tramite l'utilizzo del servizio "Wetransfer" (<https://www.wetransfer.com/>), o in casi eccezionali verranno accettati file su supporto flash (chiavetta usb o equivalente). Maggiori informazioni all'articolo 4 del presente regolamento.

NB: gli elaborati inviati tramite supporto ottico, come cd-rom e dvd-rom, **NON** saranno più accettati.

Si consiglia vivamente di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- coerenza con i temi proposti;
- possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere;
- originalità e creatività;
- livello di multimedialità ed innovatività;
- correttezza lessicale e linguistica dei contenuti.

I suddetti criteri verranno considerati dalla commissione come aree generali di giudizio.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright.

I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o ad infrangere la legge.

Si consiglia di visitare il sito ufficiale della Fondazione (<http://www.fondazionegiulioonesti.it/>) e il canale YouTube dedicato ([https://www.youtube.com/channel/UCDWKYMmdS\\_XiLZyEvCjBbMg](https://www.youtube.com/channel/UCDWKYMmdS_XiLZyEvCjBbMg)) per prendere visione degli elaborati vincitori delle precedenti edizioni.

## Art. 4

### Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso si compone di 4 fasi. Le scadenze di seguito indicate potranno subire variazioni base all'evolversi della situazione sanitaria.

#### 1. ISCRIZIONE

Gli studenti, i gruppi di studenti o le classi che intendano partecipare al concorso, dovranno obbligatoriamente, pena l'esclusione dal concorso, effettuare la registrazione online, sul sito della Fondazione Giulio Onesti, collegandosi all'indirizzo [www.fondazionegiulioonesti.it](http://www.fondazionegiulioonesti.it). In questa fase, tramite un apposito modulo digitale, agli studenti verrà richiesto di registrare i propri dati di riferimento di base, di registrarsi presso la pagina Youtube della Fondazione Giulio Onesti e di creare una squadra, scegliendone il nome. Sarà possibile iscriversi dalla data di pubblicazione del presente regolamento, e fino al 28/02/2021. Ogni squadra potrà partecipare con un singolo elaborato, ma gli stessi studenti potranno formare più squadre e partecipare con diversi elaborati. NB: la registrazione non prevede l'invio immediato dell'elaborato. Consigliamo pertanto agli studenti di completare il modulo di registrazione appena si decida di partecipare al concorso, anche prima di cominciare a lavorare sull'elaborato (nel caso di rinuncia al concorso sarà necessario comunicarlo entro e non oltre il 30/04/2021).

#### 2. PARTECIPAZIONE

Gli studenti potranno inviare il loro elaborato, entro e non oltre il 30/04/2021, tramite la seguente modalità:

- a. **invio digitale** tramite l'utilizzo di "Wetransfer", collegandosi al sito <https://www.wetransfer.com> e inserendo come mail di destinatario [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it).\*

È obbligatorio inviare tutti gli allegati dell'elaborato, la scheda dell'opera (Allegato 1), la dichiarazione di originalità dell'opera (Allegato 2C) compilata in ogni sua parte e gli allegati 2A e 2B per **tutti** coloro che compaiano fisicamente nell'elaborato. Se si decide di utilizzare l'invio digitale, si potranno inviare gli allegati in formato digitale, tramite "Wetransfer" nello stesso invio dell'elaborato o per email all'indirizzo [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it), indicando l'elaborato di riferimento e il nome della squadra partecipante.

#### 3. VOTAZIONE ONLINE

Dal 11/05/2021 al 31/05/2021 si svolgeranno le eliminatorie: tutti gli elaborati verranno caricati sulle pagine Youtube e Facebook della Fondazione Giulio Onesti, dove sarà possibile votarli semplicemente esprimendo un "like" all'elaborato corrispondente. La commissione di valutazione si riserva il diritto insindacabile di aggiungere ad essi altri elaborati, che rispettino i parametri di partecipazione stabiliti nel presente regolamento. Questa votazione sarà tenuta in considerazione dalla commissione che però valuterà gli elaborati ad insindacabile giudizio tenendo conto di tutti gli aspetti sia tecnici che di contenuto.

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600



battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1).

Per informazioni contattare il numero +39 06.36857933 o inviare una mail a [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it).

\*ulteriori informazioni sull'utilizzo di Wetransfer possono essere reperite nella scheda di utilizzo allegata al presente bando (Allegato 3).

NB: le squadre che si sono già iscritte al concorso nel corso dell'a.s. 2019/2020 e hanno inviato il proprio elaborato, qualora lo ritenessero opportuno, potranno introdurre delle novità o migliorie allo stesso, comunicandoci via mail ([info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it)) entro il 30/04/2021 di non considerare, ai fini del Concorso in oggetto, il precedente elaborato, fermo restando che la squadra rimanga la stessa; in caso contrario la squadra dovrà effettuare nuovamente l'iscrizione.

#### Art. 5

##### **Commissione ed esame dei lavori pervenuti**

La Commissione esaminatrice è composta da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione (MI), e della "Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana". La Commissione valuterà gli elaborati preselezionati nella fase eliminatória, sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta per le singole categorie e proclamerà le 2 squadre vincitrici. Non verrà stilata alcuna graduatoria, poiché, nell'ottica della Fondazione, tutti gli altri partecipanti sono da considerarsi secondi a pari merito.

#### Art. 6

##### **Fase finale, premi e premiazione**

Sarà premiata una squadra per settore, per un totale di due squadre vincitrici.

Il premio consisterà in un viaggio con soggiorno della durata di 5 giorni per assistere ad un evento legato allo sport che si svolgerà nel corso del 2021, salvo diverso evolversi della situazione sanitaria.

Al viaggio-premio parteciperanno due delegazioni ciascuna composta da un massimo di 6 studenti e 1 docente accompagnatore (il docente accompagnatore può essere anche il Dirigente Scolastico).

In caso di presentazione di un elaborato da parte di un singolo studente, il premio verrà esteso, nei limiti sopra stabiliti, a componenti della classe e l'individuazione degli stessi sarà concordata tra il Dirigente Scolastico e la commissione.

\*L'iscrizione al concorso comporta l'automatica accettazione delle condizioni del premio, in particolare per quanto riguarda: meta, date prescelte, durata del soggiorno e attività previste. Non saranno ammesse, quindi, richieste di modifica alcuna, tutt'al più si potrà procedere a una rinuncia formale.

Art. 7  
**Cessione dei diritti**

Ai sensi del R.D. n.633/1941, la Fondazione Giulio Onesti detiene il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati.

A concorso concluso, le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal Ministero dell'Istruzione, dalla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e dal CONI, e per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

Le Opere potranno essere utilizzate – senza alcun compenso per gli autori – per scopi didattici e culturali, per la diffusione e la promozione dell'educazione alla legalità, per campagne informative e di sensibilizzazione e altro, ma non per scopi commerciali.

Il Ministero dell'Istruzione (MI) e la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica nazionale Italiana potranno inoltre utilizzare le suddette opere anche nell'ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi sportivi e per campagne informative e di sensibilizzazione. Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono alla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 8  
**Clausola di accettazione**

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero dell'Istruzione si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 9  
**Trattamento dei dati e autorizzazione**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte della Fondazione Giulio Onesti- Accademia Olimpica Nazionale Italiana dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 10  
**Varie ed eventuali**

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro sono da intendersi come sinonimi.

Da inviare allegata all'elaborato per il concorso "Onesti nello Sport"  
N.B. i dati devono corrispondere a quelli inseriti nel form d'iscrizione

Nome squadra partecipante:

**Istituto partecipante (o di appartenenza)**

Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

**Studiante partecipante o caposquadra (in caso di partecipazione di gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Docente coordinatore**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Nota: in caso di numero elevato di studenti partecipanti, stampare semplicemente questa pagina – allegato 1, pagina 8 – nelle copie necessarie per inserire i nomi di tutti gli studenti.

**Dettagli dell'opera**

Nome della squadra:

\_\_\_\_\_

Settore:

1 VIDEO MUSICALE

2 STORIES

Titolo dell'opera:

Descrizione (max 600 battute, spazi inclusi):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma dello studente

\_\_\_\_\_

Firma del dirigente scolastico

\_\_\_\_\_

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

Con la firma si prende atto del regolamento in toto e lo si accetta incondizionatamente.

**ALLEGATO 2A - da compilare in toto in caso di studente maggiorenne**

**DIRITTO ALL'IMMAGINE**

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

**LIBERATORIA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ alunno maggiorenne iscritto presso questo Istituto scolastico

**AUTORIZZA**

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del sottoscritto, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

**CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI**

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

**ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

**ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

### **ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

### **ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 2B – da compilare in toto in caso di studente minorenn**

**DIRITTO ALL'IMMAGINE**

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

**LIBERATORIA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di genitore/persona esercente la potestà sul minore \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del minore, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

**CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI**

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

**ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

**ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_



**ALLEGATO 2C – da compilare obbligatoriamente *in toto***  
**DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ DELL'OPERA**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (quale genitore esercente la patria potestà del minore \_\_\_\_\_)

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in Via \_\_\_\_\_

Caposquadra di \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui incorrerà in caso di dichiarazioni mendaci

Dichiara

che l'opera “ \_\_\_\_\_ ” oggetto della cessione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno:

è originale ed autentica, e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d'autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali;

è frutto del proprio lavoro intellettuale, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate, autorizzate o liberamente utilizzabili.

Il sottoscritto dichiara altresì:

di essere, assieme ad i propri compagni di squadra, l'unico autore dell'opera

di non aver utilizzato opere terze senza farne citazione esplicita

di aver letto e accettato tutti i termini del regolamento

**Allega: copia fronte/retro del documento di riconoscimento.**

Luogo, Data

Firma

---

---

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/1996 e s.m., le informazioni indicate nella presente dichiarazione verranno utilizzate unicamente per le finalità per le quali sono state acquisite.

## ALLEGATO 3 – scheda informativa a puro scopo illustrativo

### Modalità di utilizzo della piattaforma online “Wetransfer”

#### 1. Accedi all'applicazione web



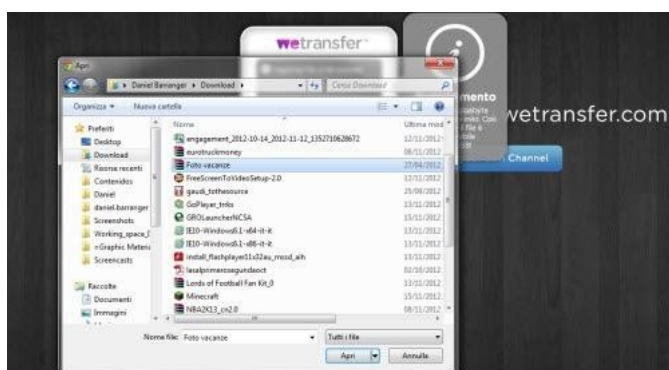
Vai sul sito [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com).

Per prima cosa dovrai essere d'accordo con i “Termini e condizioni” e con l'uso dei cookie: per proseguire clicca su Accetto.

A **sinistra** della pagina trovi un riquadro con quattro campi:

- File
- Indirizzo destinatario (indirizzo email Fondazione Giulio Onesti)
- Indirizzo mittente (tuo indirizzo email)
- Messaggio (opzionale)

#### 2. Carica i file



Per prima cosa, clicca sul pulsante “+ Aggiungi file” in alto. Si aprirà una finestra nella quale dovrai indicare i file che vuoi trasferire.

Seleziona quindi i file da inviare e clicca su “Apri”.

Adesso riempi i campi restanti:

- Nel campo “email del destinatario” devi inserire l'indirizzo email della Fondazione:

[info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it)

- Nel campo “il tuo indirizzo”, inserisci il tuo indirizzo email oppure quello della tua scuola
- Il campo “messaggio” è opzionale, ma è sempre meglio dare un'indicazione alla persona cui stai mandando il file su chi sia il mittente e di cosa troverà nell'email.

Una volta riempiti i riquadri, clicca su **Trasferisci**.

**Wetransfer** inizierà quindi a caricare i file sui propri server. Al termine invierà automaticamente un'email al destinatario e una a te.



### 3. Condividi i file

Nell'email che riceverai, troverai un pulsante di download, un altro chiamato Inoltrato, per rinviare il messaggio a più destinatari e permettere loro di scaricare il file, e il link all'archivio. I database dei contenuti caricati non rimangono sulla piattaforma per sempre ma per due settimane, al termine delle quali i tuoi file verranno cancellati.

### 4. Note

In base alle dimensioni dei file e alla velocità della propria connessione ad Internet, i tempi di caricamento possono essere più o meno lunghi. Il destinatario riceverà una email con un link su cui fare clic per scaricare i file. Anche il mittente riceverà un messaggio di conferma con questo link. Durante l'upload e il download dei file, su Wetransfer scorrono una serie di immagini, pubblici